

Kurslitteratur ST 2018

Primärlitteratur

Romanerna kan läsas i valfri svensk eller engelsk översättning, eller i det ryska originalet. Följande svenska översättningar rekommenderas:

Dostojevskij, Fjodor. *Brott och straff*, övers. Hans Björkegren.

Dostojevskij, Fjodor. *Spelaren*, övers. Bengt Samuelson eller Ellen Rydelius [reviderad av Eva Alexandersson]. Obs! Även utgiven med titeln *Vid ruletten*.

Dostojevskij, Fjodor. *Idioten*, övers. Staffan Dahl.

Sekundärlitteratur

Bachtin, Michail. *Dostojevskijs poetik*, övers. Lars Fyhr & Johan Öberg. Gråbo: Anthropos 1991 eller Göteborg: Daidalos 2010. [urval]

Obs! Den engelska översättningen *Problems of Dostoevsky's Poetics* finns tillgänglig som E-resurs på SUB: <http://libris.kb.se/bib/10706242>

Artiklar (kompendium, säljs på studentexp. för 80 kr fr.o.m. mitten av april)

Berdjajev, Nikolaj. "Den andliga synpunkten på Dostojevskij." I: *Om Dostojevskij*. Skellefteå: Artos 1992, s. 9-29.

Fanger, Donald. "Apogee: Crime and Punishment." [urval] I: *Dostoevsky and Romantic Realism: A Study of Dostoevsky in Relation to Balzac, Dickens and Gogol*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press 1967, s. 191-212.

Jones, Malcolm V. "The Idiot: driving the reader crazy." I: *Dostoyevsky after Bakhtin: Readings in Dostoyevsky's Fantastic Realism*. Cambridge: Cambridge University Press 1990, s. 113-145.

Knapp, Liza. "Realism." I: Deborah A. Martinsen & Olga Maiorova (red.). *Dostoevsky in Context*. Cambridge: Cambridge University Press 2015, s. 229-235.

Mochulsky, Konstantin. "Crime and Punishment." [urval] I: *Dostoevsky: His Life and Works*, övers. Michael A. Minihan. Princeton: Princeton University Press 1971, s. 271-313.

Simmons, Ernest J. "A Positively Good Man" [urval] och "An Unattainable Ideal." I: *Dostoevsky: The Making of a Novelist*. New York: Vintage Books 1962, s. 197-218.

OBS: 1-2 artiklar som anvisas av läraren kan tillkomma.